

TEGENSTROOM



F I L M F E S T I V A L



PROJECTPLAN 2021-2025

Contact: Stichting Deining Films
Pyramide 13
4515 SL IJzendijke
T: 06-24222572

Email: info@deiningfilms.nl
Web: www.deiningfilms.nl

Web filmfestival Tegenstroom: www.tegenstroom.nu
Kvk: 71362312 Bankrekening NL88RABO0329716603
t.n.v. Stichting Deining Films.
Facebook: <https://www.facebook.com/pg/filmfestivaltegenstroom/>

Inhoudsopgave

Inleiding	3
Visie	3
Missie.....	3
Hoe ziet de nieuwe Tegenstroom er dan uit?.....	4
Strategie	4
Filmaanbod	4
Organisatie.....	5
Bestuur	5
Ontwikkeling in de tijd	5
Conceptprogramma 2021 (indicatief)	6
Samenwerkingspartners.....	7

Inleiding

Regisseurs verkennen met hun film de wereld in beelden.

Zij houden als het ware een spiegel van de realiteit voor. Elk verhaal over de wereld, opent onze wereld en verruimt onze blik.

Een verhaal zorgt ook voor confrontatie, verbinding, zelfreflectie, onderzoek en verandert je kijk op de wereld.

Tegenstroom is een jong Zeeuws filmfestival dat grenzen aftast om ze te laten vervagen en Nederland en Vlaanderen in artistieke kracht wil verbinden.

Publiek uit de Zeeuwse en Vlaamse grensstreek kan zich de komende jaren opmaken voor een unieke kennismaking met korte films en spraakmakende activiteiten. De organisatie van het Internationaal Film Festival Tegenstroom wil zo de grenzen verleggen, de verbinding aangaan, samenwerken met de diversiteit aan inwoners van deze grensstreek vanuit een regionaal perspectief dat ook Vlaanderen hierbij betreft. Op die manier kunnen wij aan beide kanten van de grens onze kijk op de wereld verruimen en met elkaar in gesprek gaan.

Stichting Deining Films zet een filmfestival van internationale allure neer. Het filmaanbod tijdens het festival draagt bij aan educatie, talentontwikkeling en burgerparticipatie en levert een maatschappelijke bijdrage aan de ontwikkeling van de regio. Zeeuws Vlaanderen is een dynamische grensregio tussen twee grootstedelijke gebieden. Geen files, veel ruimte, lage huisprijzen, prachtige landschappen en vergezichten voor de filmmakers, goede medewerking van overheden en daarenboven ligt het vlakbij Vlaanderen. Het is wonderlijk dat deze regio nog niet 'ontdekt' is en zowel Vlamingen als Nederlanders ons tot het 'eind van de wereld' bestempelen.

*Film is bij uitstek het geschikte middel om mensen met elkaar te verbinden.
Om ze met elkaar in gesprek te brengen,
ongeacht achtergrond, leeftijd, sekse, geloof, geardeerdheid of nationaliteit.*

Visie

Zeeland positioneren als plek van verbinding tussen Nederland en Vlaanderen door een **jaarlijks filmfestival met debatten en opleidingsactiviteiten**, dat de audiovisuele sector en zijn publiek samenbrengt en de wederzijdse samenwerking tussen Nederland en Vlaanderen bevordert.

*Kwetsbaarheid staat voor waar woorden te kort komen.
Het onuitsprekbare, waar onze gevoelens ons aansturen, overnemen.*

Missie

Jaarlijks een Nederlands-Vlaams festival organiseren dat **het beste** brengt van de gezamenlijke productie op het vlak van **film, kortfilm, documentaire en televisiefictie**. Daarnaast blijft Tegenstroom een inspirerend podium geven aan de **beste Europese kwetsbare kortfilms**.

“Een heel inspirerende dag. Ik heb ontdekt dat de filmsector en de havensector niet zover uit elkaar liggen als je naar de uitdagingen kijkt. We zitten allebei met grote internationale tendensen die ons overhoop gooien. We proberen daar antwoorden op te vinden. En ik denk dat een van de beste antwoorden is om veel grenzen te laten vervagen en echt samen te gaan samenwerken en nieuwe gezamenlijke projecten te hebben. Dat inspireert ook en dat maakt het een enthousiast verhaal in plaats van een bedreigend verhaal.”

Daan Schalck - CEO Nort Sea Port

Hoe ziet de nieuwe Tegenstroom er dan uit?

Hoe ziet de nieuwe Tegenstroom er dan uit?

- Het **bestuur** van Tegenstroom wordt uitgebreid; de **organisatie** wordt verder geprofessionaliseerd.
- Tegenstroom zal de komende tijd investeren in het opzetten van allianties met **relevante festivalpartners in Vlaanderen en Nederland**, om tot een maximale synergie te komen. Prioritair gaat de aandacht naar **synergie met North Sea Port District en zijn leden**: Terneuzen, Borsele, Vlissingen, Gent, Zelzate, Evergem en de provincies Zeeland en Oost-Vlaanderen.
- Tegenstroom zal vanaf 2022 breed gehouden worden als een **reizend festival**. Zeeuws-Vlaanderen is het vertrekpunt, met gedurende 2 weekends festivalvoorstellingen op **unieke locaties in Zeeland & Vlaanderen**, via een **festivalboot als unieke verbinding**.
- We vertonen films in een **competitie** maar geven er een fijn jasje aan. En wel met een omlijsting van **talentontwikkelingsprogramma's** en intrigerende **debatten**. Na twee succesvolle edities met uitsluitend korte films toont Tegenstroom vanaf 2022 **het beste uit Nederland en Vlaanderen op het vlak van film, documentaire en televisiereeksen** (Gouden Kalveren / Ensors). De selectie van de **beste kortfilms uit Europa** blijft gehandhaafd.
- Dé basis voor elke goede film is het **scenario**. Rondom het scenario zullen we in een verdere toekomst **talentontwikkelingsprogramma's** aanbieden en masterclasses organiseren. Zoals de 'writers room' waar we drie Nederlandse en drie Vlaamse makers gedurende vijf dagen onder begeleiding van een coach een kortfilm scenario laten uitwerken. In de toekomst zal dit talentontwikkelingstraject uitgebouwd worden met een begeleidingstraject van langspeelfilm-scenario's gedurende het jaar. De master classes zullen gegeven worden door internationaal gewaardeerde scenaristen of script doctors. Ook zal er een award zijn voor het beste scenario.

Strategie

Samengevat ziet Stichting Deining Films 4 hoofdprojecten om haar doelstellingen voor het internationaal filmfestival Tegenstroom te bereiken:

1. Filmaanbod van kwetsbare films met thema's waar men lastig over spreekt.
2. Een groeiend talentontwikkelingsprogramma d.m.v. workshops, lezingen en interactieve activiteiten.
3. Jongeren en scholen aan ons binden dmv jongerenjury's en jongerenprojecten.
4. Samenwerking met het lokale bedrijfsleven aan de beide zijden van de grens ter bevordering van de maatschappelijke betrokkenheid.
5. De landsgrens fysiek blijven kruisen zodat het duidelijk een 'Onbegrensd' festival is.

Filmaanbod

Het filmaanbod wordt aangereikt via internationale film websites en filmscholen. Een deskundig team maakt de finale selectie.

"Over de hele waaier zijn alle films van een erg hoge kwaliteit. Het is waanzinnig moeilijk om hierover te quoteren."
Jean Paul van Bendegem - filosoof en wiskundige

"Het is een cadeautje om dit allemaal te mogen bekijken. De selectie van Tegenstroom is vele malen hoger dan veel andere festivals in het land. Ik ben nu al fan."
Joy Verberk - actrice.

Organisatie

Bestuur

De bestuursorganisatie zal verder ontwikkeld worden in lijn met de vigerende governancecodes.

De huidige Stichting Deining Films bestaat uit de volgende bestuursleden:

- Jan Lonink Beoogd voorzitter
- Jeannice Adriaansens Beoogd bestuurslid (huidige voorzitter)
- Walter Volleman Secretaris/penningmeester
- Kees Kosten Bestuurslid
- Arno De Pachter Bestuurslid

Adviseurs -mededdenkers: Jan Lonink, Wim Vanseveren, Filip D'Have, Jan Briers, Ben de Reu, Marga Vermue, Cathy Coudyser, Marc De Cocker en Ruddy Billiet.

Het bestuur met de adviseurs fungeert als sparringpartner voor de artistiek leider en projectcoördinator en moet goedkeuring geven aan de toekomstrichting die zij voorstellen. Ook moet financieel goedkeuring worden gegeven aan de begroting en de jaarrekening en heeft het bestuur een adviserende en stimulerende rol als het gaat om het verzamelen van inkomsten via subsidiestromen. Bovendien bewaakt het bestuur dat nieuwe ideeën en plannen binnen de kaders van de gekozen strategie passen. De secretaris schrijft de notulen van de vergadering.

- Taken: De vrijwilligers zijn betrokken en verantwoordelijke mensen. Zij kunnen omgaan met stress en onder hoge druk presteren. Zij krijgen voor het festival hun taken toegewezen en houden zich aan hun afspraken.
- Verantwoordelijk: De vrijwilliger is verantwoordelijk voor het uitvoeren van zijn of haar van tevoren doorgenomen taken. De vrijwilliger zorgt voor een correcte uitvoering van het programma.

Ontwikkeling in de tijd

Door de huidige coronamaatregelen zien we ons genoodzaakt de ambities per jaar ontplooiingsruimte te geven.

Actie	Wanneer
<ul style="list-style-type: none">• Festival locaties: boot plus Sas van Gent• Lianties met Vlaanderen voorbereiden	november 2021 aug -dec 2021
Festival locaties: boot plus Sas van Gent en Gent	November 2022
Festival locaties: boot plus Sas van Gent, Gent, Zeeuws Vlaanderen	November 2023
Festival locaties: boot plus Sas van Gent, Gent, Terneuzen	November 2024

Conceptprogramma 2021 (indicatief)

Wanneer:

11,12,13 en 14 november

18,19,20 en 21 november

Programma (fictief)

Donderdag 11 november

- Kick off met party
- Vertoning blok van de meest opmerkelijke internationale premières/langspeler
- Netwerkborrel met muziek

Vrijdag 12 november

- Educatief: cultuurmenu, masterclasses, workshops
Projectie films, prijsuitreiking opstomers plus muziekcafé

Zaterdag 13 november

- Projectie films hoofprogramma plus muziekcafé
- Prijsuitreiking basis festival prijzen

Zondag 14 november

- Programmering winnende films 2020
- Projectie Zeeuwse films
- Afsluiting weekend

Donderdag 18 november

- Vertoning blok van de geselecteerde films

Vrijdag 19 november

Projectie films plus muziekcafé

Zaterdag 20 november

- Debat/symposium
- Projectie films, feestelijke prijsuitreiking hoofprogramma plus muziekcafé
- Prijsuitreiking hoofdprogramma films

Zondag 21 november

- Programmering winnende films 2021
- Debat/symposium
- Projectie en uitreiking Gulden Vlies award
- Afsluiting

Iedere dag

Programmering films

Locaties

MFC De Statie Sas van Gent en de Festivalboot

Conceptprogramma 2021 en verder

1. Programmering van 2021 in de bijlage. Deze zal nog aangevuld en uitgebreid worden in de loop van het jaar.
2. In de bijlage de begroting voor 2021 en een financieel overzicht van onze editie in 2019. Begroting zal in de loop der jaren meer financiële armslag vergen. De editie van 2020 heeft helaas niet plaats kunnen

vinden. De zeer intieme editie van 2021 voor 30 a 50 mensen per vertoning zal een lagere financiële begroting vergen dan de volgende jaren waar we het festival met zijn nevenactiviteiten jaar per jaar zullen uitbreiden en naar unieke locaties zullen verplaatsen.

Samenwerkingspartners

Beoogde samenwerkingspartners zijn:

- Festival van Vlaanderen
- Festival van Zeeuws - Vlaanderen
- Aardenburg kunstenfestival
- North Sea Port District Festival